

学年	教科等	題材名	日時
第4学年	音楽科	伝えられてきた音楽	令和2年10月29日(木)3校時
研究内容1の手立て	<p>本題材では「それぞれの国で伝えられてきた音楽の特徴や雰囲気」を学びとして積み上げたい。そのため、一単位時間の授業の終末毎に「(その時間に扱う)国に伝わる音楽の特徴や雰囲気」を言葉でまとめ、同一の学習プリント上に並べて記述させる。それにより、様々な国の音楽の特徴や雰囲気を比較しやすくする。</p> <p>また、本時は題材全体のふりかえりの時間でもある。これまでの記述内容を生かしたり、これまでの学び方と同じように他の音楽と比較して特徴を考えたりしながら、本時の音楽の特徴や雰囲気を明らかにしていく。また、本時やこれまでの学びを基に、どのように歌えばよいかについて思いや意図をもたせ、表現へとつなげたい。</p>		
研究内容2の手立て	<p>本題材で扱う音楽の特徴は、様々な音楽を形づくっている要素が混ざり合っているため、言葉で表現しにくい。そこで、音楽的な技能、知識、経験等の異なる仲間の力を借り、一緒に学びをつなげられるような手立てを講じる。手立ては、主に題材の前半と後半で変える。前半は、仲間の考えと自分の考えの共通点や相違点を明らかにさせる。共通点を明らかにするのは、言葉のニュアンス等の違いに気付かせ、より自分の思いや意図に合った表現ができるようにするためである。相違点に着目させるのは、自分では聴き取れなかったことや気付かなかったことに気付かせるためである。題材後半は、仲間の考えをノートに青ペンでメモをし、その後で自分の意見を再構成させる。前半で「比較する・関連付ける」という考え方が身に付いているならば、メモをすることで自然と自分の意見と比較したり、関連付けたりして、仲間の意見を踏まえた考えにたどり着くはずである。そして、全員がそれぞれの国の音楽の特徴を明らかにし、感じ取った雰囲気とかかわらせながら表現させたい。</p>		

○ 子どもの姿からの報告

学びを積み上げるふりかえり

【前時までに積み上げた学び】
日本・韓国・ブラジルで
伝えられてきた音楽の特徴や雰囲気

どこの国の音楽かな？

踊りたくなるリズムなので、ブラジルだと思います。

世界の遊びの国々
十五夜さんのむらつづ
(日本) 楽しい
パジナル
(韓国) 楽しい 美しい
南無妙法蓮華經
(ブー・ストリア・ヒョウ)
楽しい
どのような様子かな？

10月29日(水)

10月29日(水)

10月29日(水)

10月29日(水)

ブラジルの音楽と分かるようになるためのポイント

- ・ 楽しい声、明るい声 (はか)
- ・ パワフル(大きさ)
- ・ はずむ
- ・ 休む(短い音で)

楽しい
明るくて、元気
にぎやか
おどろくになる

どうやったら、このように歌える？

前の学習で弾むように歌った時は、実習の先生とお腹に手を当てて歌いました。

学びをつなぐ「協働」

ブラジルの音楽だと分かるためには、どのように歌えばよいか？

楽しい感じを出したいのは同じだな。「弾む」と「短く切る」はどっちがよいか？

弾んで歌うのが一番大事です。だって、弾むとブラジルの楽しい感じが出るからです。

仲間の意見を聞くと、弾んで歌えるかどうか、一番曲の雰囲気につながるかな。

口の形で、まったく声色が変わるんだな。明るく歌いたいから、口を少し大きく横に開けよう。

○ 考察

- 「おどれサンバ」の曲の雰囲気や特徴を捉える際に、多くの子どもが前時までの学びをつなげて捉えていた。
- 本時の「知識・技能」は、教師からのアプローチが主であった。もっと、子どもに試させて、実感を伴った比較をさせながら思いや意図を表現する方法を探ると、音楽科ならではの学びになる。
- 音楽科のなかでの学び(既習や本時内での仲間との学び)はつなげることができていた。一方で、この学びをどのように他教科や日常につなげていくか、また、他教科の学びをどのように生かせばよいかということさらなる研究が必要がある。
- 「何が」この曲の特徴や雰囲気であるのか、教材研究をとおして明らかにし、どの部分を取り上げて扱うのかを精選する必要がある。


御意見・御質問はこちら(研究部アドレス)

miyafuken@cc.miyazaki-u.ac.jp

○ 本時の目標

これまでの学習で明らかにしてきた日本や世界で伝わる音楽の特徴や雰囲気を中心に、ブラジルの音楽の特徴や雰囲気に合うように歌うことができる。

○ 指導過程

学習活動及び学習内容	教師のかかわり ●研1 ■研2 ▲学び ○その他
<p>1 「どの国の音楽でしようゲーム」を行い、本時の学習のめあてをもつ。</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 国ごとの曲の特徴や雰囲気 <ul style="list-style-type: none"> ・ 日本・韓国・ブラジル ○ 本時のめあて <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> ブラジルの音楽であることが分かるように歌おう。 </div> <p>2 本時学習について見通しをもつ。</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 歌い方の予想（現時点の考え） ○ 本時の流れ <ul style="list-style-type: none"> ・ 歌い方のポイントの話合い ・ ポイントを踏まえた歌唱 <p>3 ブラジルの音楽の雰囲気を出すために、気を付けるべきポイントを一つ考えさせ、話し合う。</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 歌唱練習（音程・リズムの確認） ○ ブラジルの音楽であることが分かるような歌い方のポイント <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> ・ フレーズの最後の音を短くする（休符）。 ・ 「1・2」の拍を感じる。 ・ 明るい声色で歌う。 ・ 弾むように歌う。 </div> <p>4 歌い方のポイントを踏まえながら、歌唱練習をする。</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ポイントを踏まえた練習 <ul style="list-style-type: none"> ・ 休符有り無しと比較 ・ 拍感と弾む感じの出し方 ・ 声色の工夫 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> アの部分  </div> <p>5 まとめの歌唱をし、題材全体をふりかえる。</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ まとめの歌唱 ○ 本時・本題材の学びのふりかえり ○ 琉球地方の音楽の聴取 	<ul style="list-style-type: none"> ● これまで扱っていない国の音楽についてその音楽の国名や根拠を考えさせる。その際、これまでにまとめた各国の音楽の特徴や雰囲気を確認させることで、内容を想起することができるようにする。 ○ 「おどれサンバ」を、なめらかに優しく歌って聴かせ、これもブラジルの音楽であることを伝えることで、「その歌い方では合わない」という思いから本時のめあてをもつことができるようにする。 ○ ブラジルの音楽の特徴や雰囲気が伝わるような歌い方をノートに記録しておくことで、学習を経て考えたこととの変容を見ることができるようになる。 ■ 友達の意見を青ペンでメモし、再度自分の意見を考え直させる。題材前半で、意見を比較して共通点や相違点を見だしながら考える方法が身に付いていれば、ブラジルの音楽の特徴や雰囲気により合った歌い方のポイントを考えることができるであろう。 「比較する・関連付ける」 ▲ 思いどおりに歌唱表現できない場合は、教師が極端な2種類の歌い方を提示し、真似をさせることで、よりふさわしい表現であることを実感しながらその技能を身に付けることができるようにする。 ▲ アの部分の表現だけを先に練習させて変化させる。その後、他のパートと合わせることで、一部が変化しても全体の雰囲気は変わらないことに気付かせ、全員が表現を合わせる必要性を感じるができるようにする。 ● まとめの歌唱をした後に、教師のなめらかな優しい範唱と聴き比べをさせ、違う表現の仕方でも歌唱できた部分を教師が価値付けることで、学習したことが表現につながったことを実感できるようにする。 ▲ 最後に、本題材で扱っていない地方の音楽を聴かせることで、「どこの音楽だろう、どうしてそう聴こえるのだろう」という思いをもたせることができるようにする。このように次の題材・学年への含みをもたせ、余韻を感じさせながら学習を終えたい。

○ 本時の評価規準

ブラジルの「サンバ」の雰囲気や特徴に合わせて、歌い方のポイントを踏まえて歌唱している。

(知識・技能) 【観察】

学びを積み上げるための学習プリントの様子

10月20日(水)	世界の遊び歌のとくちよう	
	十五夜さんのもちつき (日本)	楽しい
	パンダル (韓国)	きれい 美しい
10月21日(水)	陽気なかじや (オーストリア・ドイツ)	リズム
	どのような様子かな?	
10月27日(火)	【韓国とは...】	【ブラジルとは...】
	リズムがたままで全音音が汎山	カーポイがでてきそう いろいろな楽器がおびて いるように楽しい感じ

10月14日(水)	世界の遊び歌のとくちよう	
	十五夜さんのもちつき (日本)	はずんでいるような歌
	パンダル (韓国)	月を見ながら歌っているような歌
10月21日(水)	陽気なかじや (オーストリア・ドイツ)	リズムよい歌
	どのような様子かな?	
10月27日(火)	【かんこ】	【ブラジル】
	日本と同じようながまきをつかっている	日本とはちがってがまきがあたらしい

10月21日(水)	世界の遊び歌のとくちよう	
	十五夜さんのもちつき (日本)	ほめる感じ
	パンダル (韓国)	ゆったりした感じ
10月21日(水)	陽気なかじや (オーストリア・ドイツ)	わくわくする感じ
	どのような様子かな?	
10月27日(火)	【かんこ】	【ブラジル】
	音がバラバラ。すこし自由?	けうきする。明快元気。聞くだけ楽しい。

- 同じ学習プリント上に記載したことで、前時までの学びを本時に生かしたり、比較して捉えたりする様子が見られた。
- ここに記述された内容には、仲間との意見の交流（研究内容2）をとおして、以下のような様子が見られた。
 - ・ 自分と仲間の意見の相違点を付け加えて書いている。
 - ・ 仲間の意見と共通点を見付け、自分の意見に自信をもって書いている。
 - ・ 考え付かなかった子どもが、仲間の意見を基に自分の考えを構築し、書いている。