

教育学部学校教育課程

令和8年度総合型選抜Ⅰ（音楽）小論文

出題の意図

引用文は、2023年6月にTED TalkにおいてHanako Sawada氏が行った講演逐語録の一部抜粋である。この中で、Sawada氏は、聴衆に対し、「音楽とノイズの境界はどこにあるのか？」と問いかけている。この問いは、問いかけられた者に対し、自身の音楽的な価値観についての内省を促すものとなっている。

問1では、音楽の判断基準と伝統との関係について知っていることを答えさせる問題である。例えば、ギターと三味線のように同じ撥弦楽器であっても、西洋と日本の音色に対する美的感覚の違いによって音色が全く異なることや、20世紀の無調音楽などをとりあげて、文化や時代によって音楽的な判断基準が変わり得ることを説明している解答を高く評価する。

問2では、前述したSawada氏の問いかけに対する自身の考えを答えさせる問題である。自身の音楽的な価値観について具体例をあげながら論理的に説明できている解答を高く評価する。