

V. 総合型選抜

1. 教育学部（大学入学共通テストを課さない）

（1）募集人員・出願要件・選抜方法等

区 分	共 通 テ ス ト を 課 さ な い
実施学部・学科等名	教 育 学 部
	学校教育課程 小中一貫教育コース 中学校主免専攻
募 集 人 員	<p style="text-align: center;">8人</p> <p>※選択できる教科及び募集人員</p> <p>音楽 2人 美術 2人 保健体育 4人</p>
出 願 要 件	<p>1. 高等学校を令和3年（2021年）3月までに卒業又は卒業見込みの者</p> <p>2. 小学校及び中学校教育に対する熱意を有する者</p> <p>3. 選択した教科の教育に対する熱意を有する者</p> <p>4. 合格した場合は入学することを確認できる者</p> <p>5. 入学後は、小中一貫教育コース中学校主免専攻において、出願時に選択した教科を専修とすることを確認できる者</p> <p>※高等学校には中等教育学校、特別支援学校の高等部、文部科学大臣が高等学校の課程と同等の課程又は相当する課程を有するものとして認定又は指定した在外教育施設の当該課程を含みます。</p>
選 抜 方 法 等	<p>（第1次選考）</p> <p>面接・書類審査（出願書類：自己推薦書、志望理由書、実技・活動等に関する調書）、各教科の定める個別審査（41ページ参照）により選抜します。なお、第2次選考に向けて課題を課す場合があります。</p> <p>（第2次選考）</p> <p>面接（プレゼンテーション・実技等を含む場合があります）、小論文（英語読解を含む場合があります、英語辞書（書籍）の持ち込みを可とします）及び第1次選考の結果を総合して選抜します。</p> <p>※第1次選考時に課した課題は、面接の基礎資料とします。</p>
出 願 期 間	令和2年（2020年）9月28日（月） ～ 9月30日（水）
選 抜 期 日	<p>（第1次選考）</p> <p>本試験：令和2年（2020年）10月24日（土）・25日（日）※</p> <p>追試験：令和2年（2020年）11月7日（土）・8日（日）※</p> <p>（第2次選考）</p> <p>本試験：令和2年（2020年）11月21日（土）・22日（日）※</p> <p>追試験：令和2年（2020年）12月5日（土）・6日（日）※</p> <p>※いずれの試験も志願者数によっては、1日で終了する場合があります。</p>
合 格 発 表 日	<p>（第1次選考）令和2年（2020年）11月16日（月）</p> <p>（最終） 令和2年（2020年）12月18日（金）</p>

(2) 各教科の定める個別審査等の内容

教科名	個別審査の内容
音楽（※）	実技（下記も参照すること）
美術	実技（鉛筆デッサン、紙工作を含む）
保健体育	実技（陸上競技、器械運動、サッカー、バスケットボール、ハンドボール、バレーボール、柔道の中から当日こちらが指定するもの）

※詳細は学生募集要項にて発表しますが、音楽を選択する場合、実技における事前の準備のための時間を考慮し、下記のとおり予告します。

・第1次選考

〔教科の定める個別審査〕

次の1. 及び2. をどちらも演奏する。

1. ピアノ 次の練習曲集から任意の1曲（暗譜）

C. Czerny 40番 練習曲集 op.299

C. Czerny 50番 練習曲集 op.740

F. Chopin 練習曲集 op.10, op.25（ただしop.10-6, op.25-7を除く）

2. 声楽、管楽器又は弦楽器

声楽を選択する場合は、次の3曲から任意の1曲（暗譜の必要はない）。

Concone 50番 op.9より 6番, 23番, 37番

※ 中声用又は低声用のいずれかを出願時に選択すること。母音唱、階名唱、音名唱のいずれも可とする。

管楽器又は弦楽器を選択する場合は、任意の練習曲（暗譜の必要はない）。

〔面接①〕

質問内容は、音楽に関する基礎的知識を含む。

・第2次選考

〔面接②〕

次の1. 2. 3. よりいずれかを選択して演奏した後、演奏した楽曲や、自身の演奏等についての質問に答える。

1. ピアノ J.Haydn, W.A.Mozart, L.v.Beethovenのソナタの中から、緩徐楽章及び変奏曲楽章を除く任意の1つの楽章（暗譜。繰り返し及びD.C.は省略）

2. 声楽 イタリア語又はドイツ語の歌詞による任意の1曲（原語。暗譜）

※ 原則として、原調で演奏すること。ただし、出版されている移調楽譜の使用も可とする。

3. 管楽器又は弦楽器 任意の1曲（暗譜。ソナタ又は協奏曲の場合は1つの楽章）

※ 繰り返し省略。カデンツァ省略可。練習曲も可とするが、第1次選考と同一曲は不可。当日伴奏無し。

〔小論文〕

(3) 配点

学部学科等名		書類審査	面接①	面接②	各教科の定める個別審査	小論文	合計
教育学部	学校教育課程 小中一貫教育コース 中学校主専攻	200		200	400	400	1200
	第1次選考	200			400		600
	第2次選考			200		400	600