

28卒エンジニア学生向け

アプリを
作りたい！



オリジナルアプリ 開発 プログラム

1人で開発
難しい…



2月17日 [火] ~ 随時説明会開始

対象者

- ・ 28卒ITエンジニア志望学生
- ・ 授業内/独学での開発経験あり

持ち物

スマホ・パソコン いずれか

Google Meetを使用します。
事前の準備は必要ありません。



プログラム概要

下記を説明会にて詳しく紹介します。

- ・ 原則2カ月間の個人開発を、**専属エンジニアが伴走サポート**
- ・ **2カ月で9,900円で参加可能**

※キャッシュバック制度については説明会にてご案内

- ・ 希望者には、開発後のキャリア相談や求人情報のご紹介も可能

参加者の声



自分一人では開発するの難易度の高いな、
と思い、参加しました。実際技術選定やデ
プロイの仕方、開発の楽しさを知ることが
できたので、自分のやりたいことが必ず消
化できるという点で破格だと感じました。

メンターさんがチャットで質問対応をして
くれたり、通話しながら作業を進めること
もできて、サービスが充実していました。
最初は少し高いと感じたのですが、期間や
環境を考えるとちょうど良かったです！



お申込み

詳細はこちら



申込はこちら



少しレベルが高いかも…と感じた方はこちらから！

3年間で300名以上が参加した
プログラミング初心者向けプログラミングスクール

詳細はこちら



申込はこちら



学生向け無料オンラインセミナー
〈映画制作の裏側を知ろう〉

美打ち

(美術打ち合わせ) 編



「美打ち」とは、
映画の撮影前に美術部と様々な部署が
一緒に行く「美術打ち合わせ」のことです。
台本に基づいて作品の世界を創る過程を、
映画『ほどなく、お別れです』を例に解説します。

3/9 (月) 14:00

2026年

～16:30 終了予定

会場: ZOOM, VIO (若干名) | 定員: 100名

参加方法: 申込フォームより | 参加無料

対象: 映画・映像業界に関心がある学生, 映画が好きな学生

映画『ほどなく、お別れです』

プロデューサー・片平大輔氏
美術・花谷秀文氏、VFX・鎌田康介氏

を講師にお招きし、同映画での具体的な
作業内容ほか、Q&Aを交えて経験談を
聞くことができる貴重な機会!



プロデューサー 片平大輔氏



1974年福島県出身。1999年～2023年まで
フリーランスでドラマ、映画の制作部を
経て、2024年からTOHOスタジオにて
プロデューサー業に従事。

主なプロデューサー担当作品:
『ほどなく、お別れです』『君が最後に遺した歌』
(ともに2026年/三木孝浩監督)

主なラインプロデューサー担当作品:
『ブルーピリオド』(2024年/萩原健太郎監督)
『東京リベンジャーズ2 血のハロウィン編』
(2023年/英勉監督) など。

1967年広島県出身。高校在学中、大林宣彦監督『野ゆき山ゆき海辺ゆき』に
ボランティアスタッフとして参加したのち上京し、東宝撮影所で
スタジオマンのアルバイトを経験。同監督『漂流教室』に
制作進行助手として参加後、映画美術の世界に進む。
映画を中心に数多くの作品で美術を担当。

主な美術担当作品: 『ほどなく、お別れです』
『君が最後に遺した歌』(ともに2026年/三木孝浩監督)
『宝島』(2025年/大友啓史監督)
『ディア・ファミリー』(2024年/月川翔監督) など。

受賞歴:

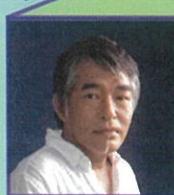
2026年日本アカデミー賞優秀美術賞
『宝島』(大友啓史監督)

2016年日本アカデミー賞最優秀美術賞
『海難1890』(田中光敏監督)

2003年米国美術監督協会最優秀美術賞ノミネート
『キルビル Vol.1』(Q・タランティーノ監督)

※アートディレクターとして参加

美術 花谷秀文氏



ほどなく、お別れです

山田孝之 日岡夏子
森田望智 古川琴音 北村匠海 志田未来 渡邊圭祐
野添義典 西垣元 大友啓史 映画監督
北村匠海 野添義典 水竹瑠美
夏木マリ

2.6F

©2026「ほどなく、お別れです」製作委員会 ©長月天音/小学館

VFX 鎌田康介氏



1980年生まれ。都内ポスプロで編集を経験後、パソコンスクールの
インストラクターを経て、2003年に東京現像所へ入社。
フリーランスを経て2022年からレディバグエフェクト合同会社。

主なVFXスーパーバイザー担当作品:
『君が最後に遺した歌』『ほどなく、お別れです』(ともに2026年)
『知らないカノジョ』(2025年)
『今夜、世界からこの恋が消えても』(2022年)
(すべて三木孝浩監督)

『言えない秘密』(2024年/河合勇人監督)
『君の隣をたべたい』(2017年/月川翔監督) など。

参加
お申込みは
こちらから



申し込み締め切り: 3/8 (日)

地下鉄東銀座駅すぐ、東劇ビル2F

沖縄県那覇市

奨学金返還支援事業 令和9年度スタート

奨学金返還を
那覇市がサポート！

補助金額 年間上限10万円

累計上限30万円

沖縄県外の大学等を卒業する皆さんへ
那覇市で暮らし、働いてみませんか？

補助金の主な支給要件（下記の全ての要件を満たすこと）

卒業要件

沖縄県外の大学等（※1）を令和7年度以降に卒業

居住要件

卒業した年度の翌年度末までに那覇市内に居住し、継続して5年以上居住する意思がある

就職要件

那覇市内に本店や主な事業所がある法人に、正規雇用されている（公務員は支給対象外）

年齢要件

30歳未満（申請日の属する年度末時点）

補助金支給までの流れ

令和7年度
県外大学等を卒業

奨学金の
返還スタート

令和8年度
・市内に居住
・市内法人に就職

年度末時点で30歳未満
令和9年度
補助金申請
(支給上限※2)

※1 大学等・・・学校教育法に定める高等学校、短期大学、大学、大学院、専修学校など

※2 補助金の支給上限額・・・年間上限額10万円、累計交付上限額30万円

那覇市企画財務部 企画調整課 お気軽に問い合わせください。



(那覇市公式HP)

お問い合わせ

電話番号：098-862-9937

E-mail：M-GYOUSEI001@city.naha.lg.jp

カラーコーディネーター検定試験[®]

スタンダードクラス

アドバンスクラス

	申込期間	試験期間
第60回	5月15日(金)～5月26日(火)	6月18日(木)～7月6日(月)
第61回	9月16日(水)～9月29日(火)	10月22日(木)～11月9日(月)
受験料(税込)	スタンダードクラス 5,500円 アドバンスクラス 7,700円	※CBT方式は、テストセンター利用料2,200円(税込)が別途発生します。

カラーコーディネーター検定試験とは

カラーコーディネーション能力を仕事に活かす

オフィスやショップ、ネット上…すべての場所にあふれている色。世相がその年の流行色に反映されたり、商品やデザインの色によって大ヒットが生まれたり、色彩は文化や時代の流れに大きな影響を与えてきました。色の性質・特性など、**色彩の知識を身につければ、色の持つ効果をビジネスシーンで活かすことができます。**「仕事に役立つ実践的な色彩の知識を学ぶことができる」それがカラーコーディネーター検定試験です。

カラーコーディネーター検定受験のメリット

カラーコーディネーターとして日常からビジネスまで幅広い分野で知識を活用でき、活躍の場が広がります！！

ビジネス	
サービス・小売	・商品のディスプレイ ・接客・販売に関するアドバイス
商品開発	・色彩提案による商品の開発と販売促進 ・利用シーンを想定した色彩戦略
広告・広報企画	・グラフィックデザイン、Webデザイン ・企業の色彩に関するイメージ戦略の策定 ・パワーポイント等プレゼン資料の作成
建築・インテリア・環境設計	・景観設定や商業施設・オフィスのカラーコーディネート ・店舗・オフィスの色彩計画のアドバイス
プライベート	
ファッションコーディネート	・日頃のファッションやメイクに役立てる
インテリアコーディネート	・家具や小物選びに役立てる

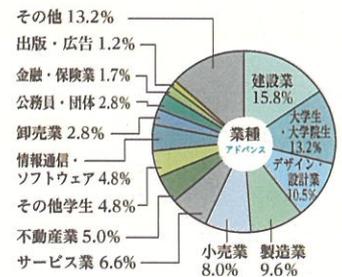
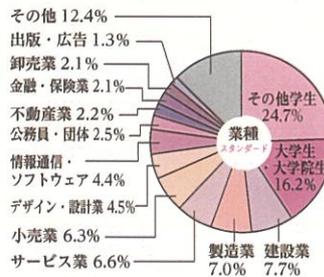
各級の基準

スタンダードクラス 日常から見た色彩に関する基礎的な知識について理解している。

アドバンスクラス スタンダードクラスの知識に加え、ビジネスにおける色彩の活用事例など幅広い知識を有している。

受験者データ(2024年度)

<受験者の業種>



<試験結果>

		受験者	実受験者	合格者	合格率
第56回 (第1シーズン)	スタンダード	2,336	2,129	1,596	75.0%
	アドバンス	1,350	1,222	558	45.7%
第57回 (第2シーズン)	スタンダード	2,295	2,130	1,512	71.0%
	アドバンス	1,461	1,325	600	45.3%

合格者の声

M・Kさん(デザイン・設計部門)

色彩知識に基づく適切な配色がすぐできるようになり、制作したバナーや画像に関して社内外からの評価が上がるとともに、作業スピードも向上しました。

M・Mさん(男性/製造業)

業務ではパワーポイントの配色が美しくなりプレゼンテーションの説得力が増し、私生活では私服の配色センスに自信が持てるなど、ビジネスとプライベートの双方で学んだ知識を活用できる点が魅力的です。

N・Yさん(女性/建築学生)

内装インテリアのカラーコーディネートや建物と周辺環境における調和など、設計課題で活用できる知識を身に付けることができた。

試験概要

- IBT・CBTの2方式から選択
- 試験時間90分
- 多肢選択式

- 出題範囲：公式テキストの基礎知識とそれを理解した上での応用力を問います。

- 合格基準：100点満点とし、70点以上をもって合格とします。

検定試験の詳細は、裏面のQRコード(検定試験ウェブサイト)よりご確認ください。

主催 東京商工会議所・各地商工会議所

協力 日本色彩学会・日本流行色協会・日本色彩研究所

“カラーコーディネーター検定試験”は東京商工会議所の登録商標です。

東商検定のポイント

試験方式がIBT方式とCBT方式から選べる

IBT (Internet Based Testing) はインターネットを通じてご自宅や会社のパソコンで試験を受ける試験方式です。カメラを通じて試験中の監視・本人確認を行います。移動の手間や時間を節約し、いつもの環境で受験できます。



CBT (Computer Based Testing) は全国各地のテストセンターにて、会場内に設置されたパソコンで試験を受ける試験方式です。パソコンやネット環境の準備ができない方や不安な方も安心して受験できます。



試験日時が選べる

所定の試験期間内であれば、土日・祝日・平日問わず受験できます。時間も日中だけでなく、朝10時から夜は19時まで都合の良い時間を選択できます。(先着順)



※CBT方式は、会場によって異なる場合があります。

合否がすぐに分かる

試験を終了すると、システムによって即時採点され、画面上に合否や得点が表示されます。学習の成果を確認して、次のステップアップにすぐに取り組みます。



申込方法 (IBT・CBT 共通)

- 1 東商検定ウェブサイトの各試験申込ページから試験規約に同意して申込に進む
- 2 試験プラットフォーム (Excert) でアカウントを作成
- 3 希望の受験日時、(CBTの場合は試験会場) を選択し、支払情報を入力
- 4 支払手続き完了後、登録したメールアドレスに確認メールが届く

※申込後のキャンセル・返金等は一切できません。特にIBTのお申込みの際には事前に使用機器や受験環境等の要件を確認し、動作確認を行ったうえでお申込みください。

学習ツール



改訂版カラーコーディネーター検定試験® 公式テキスト

■スタンダードクラス

初学者にも分かりやすく、カラーの基礎知識を解説。色彩心理を踏まえた効果的な配色実例、色の実生活・ビジネスでの活用事例まで、理論だけではなく実践できる知識を習得できます。

■アドバンスクラス

すべてのビジネスパーソンと学生に必須なビジュアルデザインの知識などを解説。プレゼンテーション資料の作成などに活用できます。さらに、ファッション、メイク、インテリアなど専門性が求められる各分野にて、実務に活かせる知識も習得できます。

両クラス共通して、各章本文では図表と写真を豊富に掲載し、章末には検定試験を模した演習問題も収録しており、合格に向けた知識を身に付けられます。

詳細・お問合せ

東京商工会議所 検定センター
<https://kentei.tokyo-cci.or.jp/color>

🔍 カラーコーディネーター検定

検索



マンガで
分かる!

カラーコーディネーター検定試験
のポイント

<https://kentei.tokyo-cci.or.jp/color/about/comic/>

