

宮崎大学公開講座

# 牧水をよむ

—第4章 『死か芸術か』—

ゲスト講師：伊藤一彦先生  
(若山牧水記念文学館長)



宮崎県が生んだ近現代短歌史に欠かせない若山牧水の短歌を、歌集ごとにあらためて読み再発見を試みる講座。本年は牧水没後95年にあたる節目の年にあたり、あらためて牧水を現代の視点から再評価していきます。今期は第五歌集『死か芸術か』（大正元年9月刊行）について2回にわたり読み解きます。牧水研究第一人者である伊藤一彦先生をゲスト講師にお迎えし、講義のみならず受講者の感想・質問を交えた対話を展開いたします。あらためて牧水を読み直そうという方、牧水を初めて読む方も大歓迎です。

日時：令和5年11月25日（土）15：00～18：00

令和6年 1月27日（土）14：00～17：00

場所：宮崎大学まちなかキャンパス(宮崎市若草通アーケード内)

受講料：1,000円

定員：先着20名

(定員に達し次第締め切り)

対象：一般

講師：中村佳文（教育学部教授）



## 第4章 死か芸術か～第五歌集『死か芸術か』

第1回 11月25日（土） 悔恨と苦痛—『路上』以後

第2回 01月27日（土） 呼吸あるものは死ねよとぞ啼く—明治末期から大正へ

受講希望の方は、ホームページよりお申し込み下さい。

宮崎大学 公開講座

検索

申込先：宮崎大学 学び・学生支援機構

申込開始日：令和5年9月21日（木）

TEL：0985-58-7188（平日10：00-16：00）

MAIL：m-chiiki@of.miyazaki-u.ac.jp

