



Artwork Sayuki Takazono

デザイン
ワークショップ

キソの基礎のキソ



宮崎大学の デザインの視点をひらく1日 AM



キソの基礎のキソ

デザイン
ワークショップ

帰ってきた！英国美大流 造形的アウトプットの基本を体験！

海外と日本のアートスクールの大きな違いの一つに入学試験の方法があります。日本では一般的にデッサン、平面構成、立体構成などの技術面から評価されます。一方、イギリスのアートスクールでは、これまで制作してきた作品や収集した資料をまとめた「ポートフォリオ」を提示し、その内容をプレゼンテーションすることで合否が判断されます。そこでは技術だけでなく、個性や視点、興味が重視されます。

本ワークショップでは、そのポートフォリオ制作の一部としても採用可能な「Mark Making (マークメイキング)」という手法を体験します。これは、自由に跡(mark)を残す行為によって”内なるもの”の表現を試みる原初的な方法です(例えば、ジャクソン・ポロックのような)。絵に自信がない方でも取り組むことができ、自由な感覚で表現の入口を探ることができます。

●絵の具等を使って表現していただきますので、汚れても良い格好で！
(エプロン、タオル等ご持参ください。)●画材は用意します。

R^{令和}8 6.6. Sat
10:00~13:00
新公民館 VOL

会場：新公民館 VOL
880-0805 宮崎市橘通東 3-2-6 3F

受講料：学生 500 円、大人 1800 円
対象：一般・中学生以上(定員12名)

詳細は「宮崎大学公開講座」で検索
申込はインターネットにて。

宮崎大学 地域資源創成学部 准教授

講師紹介 池田中也

Chuya Ikeda

宮崎大学発ベンチャー
地域ブランディング株式会社 取締役

都城市出身。武蔵野美術大学空間演出デザイン科卒、故鈴木八朗氏(ADC 会員)に師事後、株式会社博報堂 C&D にてアートディレクターとして5年間勤務後、渡英、University of the Arts London, Central Saint Martins, Master Communication Design を修了。アートワークはUAL Collection に所蔵。Royal Academy of arts(london) Summer Exhibition にて作品を展示販売。

